

JAZZ

REVE D'ELEPHANT ORCHESTRA

Pourquoi pas un scampi?

W.E.R.F.

★★★★☆

Na Lobster Caravan wachtte Rêve d'Eléphant Orchestra zes jaar om een nieuw album te maken. Opnieuw mengt het zevenkoppige ensemble geluiden uit hun verbeelde jungle met jazz, wereldmuziek en Afrikaanse klanken.

Tuba- en trombonespeler Michel



Massot, een van de steunpilaren, schreef verschillende meeslepende stukken, terwijl fluitist Pierre Bernard tekent voor bu-

colische fluitpartijen én dwarse melodieën. Ritmes vormen meer dan eens de onderstroom, al zijn ze nooit opdringerig.

'Kaai' roept herinneringen op aan die beroemde Brusselse club. 'Idylam'bo' is een meeslepende wat melancholische melodie, die extra kleur krijgt door gitaar en elektronica. Liefdevol klinkt 'Mon éléphant', met een schitterende solo van Massot. Het droevige 'Tradewinds' vormt een meesterlijk slot. Deze vindingrijke muziek is fascinerend. Rêve d'Eléphant mag je gerust een hedendaagse versie van Duke Ellingtons beroemde jungleband noemen. (kvk)

 **Downloads:** 'Idylam'bo' en 'Mon Eléphant'