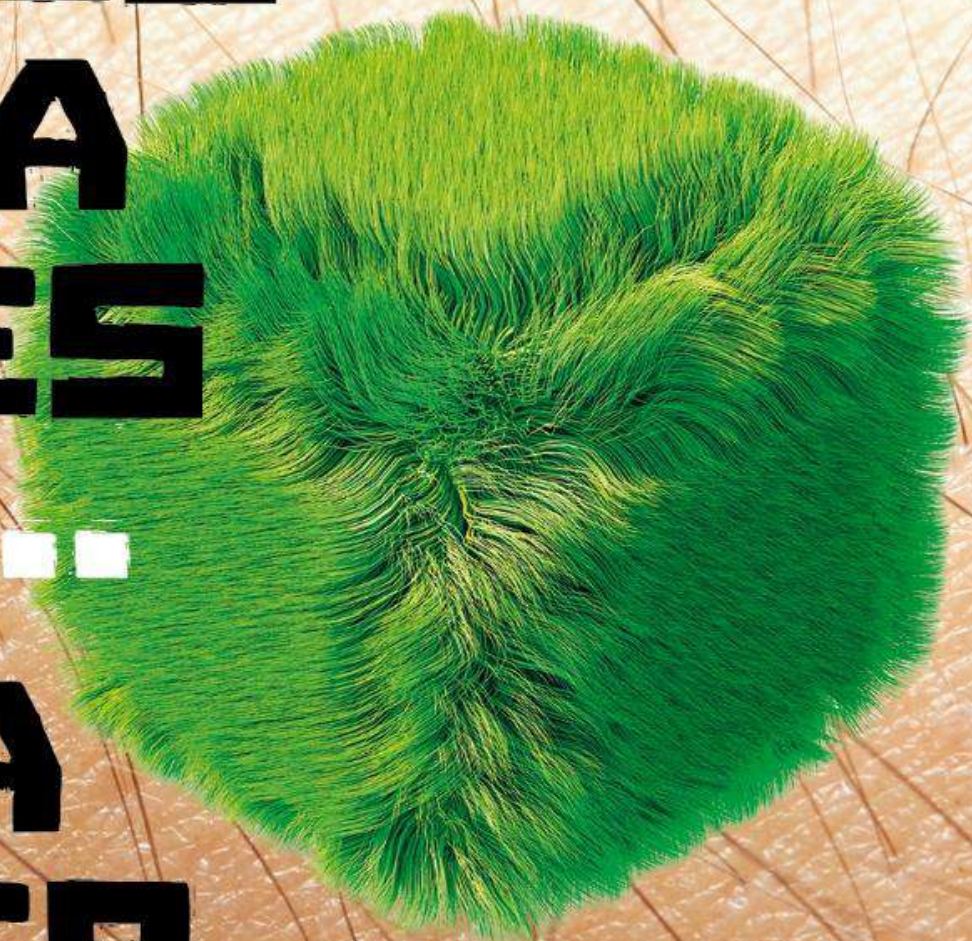


**SOUS
LES
PA
VÉS**

...

**LA
TER
RE**



**UN SPECTACLE DU COLLECTIF DU LION
DANSE | JAZZ | POÉSIE URBAINE**

L'impulsion du collectif du lion ou l'infini potentiel de la rue...

En nous documentant sur les événements de mai 68 en France, nous avons découvert que la fin de cette décennie était le berceau d'un foisonnement de luttes et de révoltes politiques, sociales et culturelles à travers la planète entière: les manifestations contre la guerre du Vietnam; celles en réaction aux assassinats de Martin Luther King et de Robert Kennedy; les descentes dans la rue de milliers de citoyens pour défendre le Printemps de Prague; les défilés des Black Panthers, les événements de Mexico, les manifestations étudiantes en Italie, au Japon...

Depuis lors, des mouvements et événements comme le Printemps Arabe, les Indignés, l'Occupy Wall Street aux USA, Nuit Debout, Femen, Marche des Fiertés, les Chaînes Humaines, les Gilets Jaunes, le StillStanding... n'ont cessé de nous rappeler que les rassemblements et l'expression dans l'espace public restent des modes de contestation et de revendication privilégiés.

Dans ces instants, la rue devient territoire d'appropriation et d'expression politiques, citoyennes, poétiques, ludiques...

Au-delà des contenus historiques, sociaux et politiques de ces différents mouvements, notre propos met en lumière la place centrale qu'occupent les corps dans tout acte de contestation et ce, même à l'ère du virtuel et des pétitions en tous genres.



La danse et le mouvement en tant que pratique de l'éternel éphémère, du changement par excellence, reflètent intrinsèquement cette constante remise en question.

De même les mots, les aphorismes, la poésie et l'art graphique participent pleinement au sens de l'Histoire et aux élans de ces multiples manifestations et révoltes. Certains slogans, graffiti, extraits de discours traversent l'histoire et nourrissent notre inspiration.

En alliant l'exigence et la générosité, le pointu et le populaire sans simplifier, édulcorer, formater l'expression artistique, nous aimons aller là où on ne nous attend pas forcément.

C'est ainsi qu'un des enjeux de ce spectacle est de porter dans la rue trois styles d'expression artistique – le jazz, la danse contemporaine et la poésie urbaine – qui le plus souvent sont suivis par des publics avertis dans des lieux plus spécifiques.











Production Arsenic2 et Collectif du Lion asbl avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles

TEASER <https://youtu.be/RWM3xDRdgVc>

SITE <https://www.collectifdulion.com/les-performance/sous-les-paves-la-terre>